

PLAZA

Kvinna

NR 06 2012
49 KRONOR • DKK 49
NOK 59 • € 8,90

SNYGGT
SOLBRUN
SNABBT
– VI GER DIG
KNEPEN!

IBIZA – MER
PERSONLIGT

86

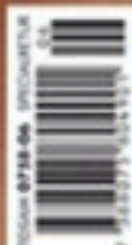
SOMMAR-
KLÄNNINGAR
FÖR ALLA
TILLFÄLLEN

MODENYTT:
GYPSYHOT &
SAFARICHIC

PLAZA KVINNA
& NORDISK FILM
BJUDER PÅ BIO
FÖRST TILL KVARN!

MÄNNENS
DRÖMKVINNA
CHARLIZE THERON

Sommarens
bästa köp!





Jo Berryman bor tillsammans med sin femåriga dotter Nico och taxen Dolly i Hampstead, London.



Speglarna i allrumsdelen är från Circus Antiques och träbordet är ett av Jos bästa fynd från marknaden i Kempton.

ROCKCHIC OAS

JOANNA BERRYMAN ÄR ENGLANDS JUST NU MEST HYPADE INREDNINGS-DESIGNER SOM INREDER HEM ÅT STJÄRNORNA. HENNES EGEN BORG ÄR ETT HEM FULLT AV LIV, KONST OCH MED BRITTISKT ROCKIG PATINA.

FOTO KATARINA MALMSTRÖM BROWN
TEXT DENISE ELPHICK
ÖVERSÄTTNING OCH BEARBETNING MALIN ERICSSON

JO BERRYMAN, EX-FRU till Coldplay-basisten **Guy Berryman**, är fortfarande otroligt rockchic med sitt Londonhem som verkligen andas rå glamour. Sedan 2007 har hon byggt upp sitt eget interiörföretag Matrushka. Efterfrågan på hennes produkter är extremt hög och idag stoltserar en mängd kända kunder på hennes klientellista. Jo Berryman har precis avslutat ett samarbete med **Gary Lineker** och hans fru **Danielle**, där hon hjälpt dem att totalrenovera sitt hem. Paret Lineker valde att samarbeta med den rockchica inredningskonstnären eftersom de båda uppskattar hennes sinne för stil, vilken Jo själv beskriver som vintageeklektisk med en modern edge.

När Jo skilde sig för fyra år sedan, var hon ute efter ett hem som behövde renoveras och moderniseras så att hon kunde visa upp sin konstsamling, vilken bland annat inkluderar två Damien Hirsts, en Helmut Newton, en Alice Instone och en Peter Saville. Samtidigt ville hon även skapa ett mysigt och bekvämt hem

Det långa köksbordet kommer från Elemental, precis som biostolarna från 20-talet. De klassiska Bentwoodstolarna är från The Vonran Shop och lamporna från Davey Lighting. Den långa boucherierskylten som sträcker sig längs köksbänken har Jo hittat på loppmarknaden i Porte de Vanves i Paris.



Soffan är skandinavisk design från 70-talet men är inköpt på Alfies. Det vitlackerade kinesiska skåpet kommer från Selfridges, Vivienne Westwood-flaggtapeten är gjord för Rug Company och figurerna i porslin återfinns hos Affordable Art Fair.

för sig själv, hennes femåriga dotter **Nico** och deras tax **Dolly**.

– En vän tipsade mig om en fyra sovrum stort viktorianskt hus precis vid Hampstead High Street. Det krävde massor av jobb och modernisering, men jag älskade det direkt och såg att det hade mycket potential, säger Jo och påpekar att det bästa är att det bara ligger runt hörnet från hennes ex-make. Vi är fortfarande bästa vänner, fortsätter hon.

För att visa upp sin konstsamling till fullo, och Jo har samlat ihop en stark samling under de senaste sju åren, bestämde hon sig för kritvita väggar i de mest centrala rummen. För Jo var det även viktigt att köket i källaren skulle bli ett mysigt rum, så hon beslutade sig för praktiska betonggolv som både är hundvänliga och liten-flicka-vänliga. Förutom det polerade betonggolvet är en av de största förändringarna av huset en glasveranda för att skapa maximalt utrymme och ljus.

– Det ligger en härlig kyrka på baksidan av huset och genom att >





De rosa sammetsstolarna kommer från Alfies antikviteter, och det runda glasbordet i mitten av rummet är Jos egen design för sitt företag Matrushka.

skapa uterummet så ser man plötsligt hela byggnaden, berättar Jo.

Renoveringen, som också innefattade inrättandet av två nya badrum, tog sju månader och under det pågående arbetet bodde Jo i närheten, i en lägenhet i Belsize Park för att övervaka framstegen. Hon bestämde sig för att ta det radikala steget att förlora ett sovrum för att istället skapa en stor boudoir, som självklart är varje flickas dröm.

– Jag beslöt mig för att monopolisera hela första våningen, säger Jo. Jag ville att sovrummet skulle vara stort, men också praktiskt, så jag slog ned en vägg och gjorde två rum till ett, skapade en walk-in closet och installerade ett fristående viktorianskt badkar vid det stora fönstret. Jag har bygglov för att öppna översta våningen för att skapa en ny terrass och en vinterträdgård, men det får vänta för tillfället, säger hon.

Hon fortsätter:

– Jag ville att hela huset skulle överensstämma och att det skulle kännas fridfullt så jag målade alla anslutande utrymmen i Farrow & Ball Hardwick-vitt och golven är målade i Cornforth White från samma märke. Vardagsrummet kom till liv så fort väggarna målats och möblerna ställts in. Jag är besatt av dödsdkallar och har varit det under en lång tid, så det var ett måste att ha en Hirst Diamond-Dust Skull.

Verket ser strålade ut i Jos vardagsrum, där hon också har en fjärlstavla av Hirst. Hennes senaste konstförvärv är ett klot gjort av musskallar av **Alastair Mackie**.

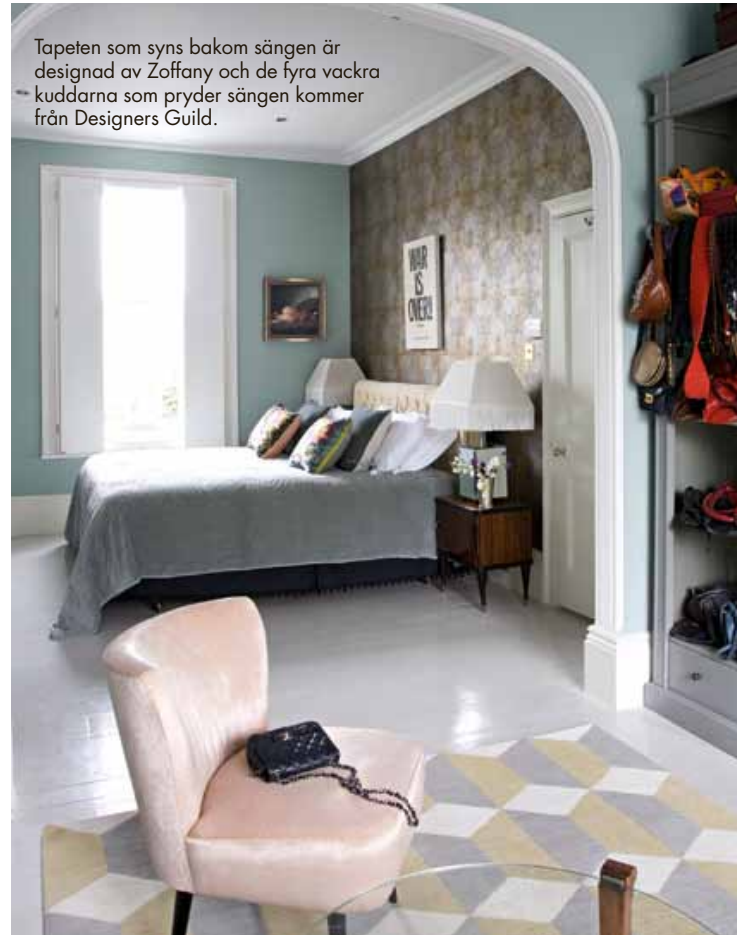
Navet i huset, och Nicos favoritrum, är köket i källaren. Jo är inte förtjust i monterade kök och har istället en pentrylösning med en enda lång rad av enheter längs ena väggen. Hon beskriver sitt kök som urbant och industriellt, men med en lantlig känsla och det känns verkligen hemtrevligt men samtidigt otroligt snyggt och glamouröst.

– Jag tycker det fungerar så bra eftersom jag har kombinerat rostfritt stål och återvunnet trä i bänkskivorna, menar Jo.

Det finns också massor av röda detaljer i köket, inklusive ett rött kylskåp från Smeg. Den andra änden av köket har en sittgrupp med en **George Smith**-soffa. Jo säger att det är definitivt de mest bekväma sofforna som finns. Och i den delen av köket finns även dörrar som leder ut vidare mot trädgården.

Jo ser sitt hus som en oändligt föränderlig duk och är alltid på jakt efter konstverk och fantastiska objekt, både för sig själv och för sina kunder.

– Mina två favoritgallerier är Pertwee Anderson & Gold och Paul Stolper. För relikar går jag till Finch & Co, jag har en uppsättning av fem tibetanska skallar med anor från 1100-talet.



Tapeten som syns bakom sängen är designad av Zoffany och de fyra vackra kuddarna som pryder sängen kommer från Designers Guild.



Tavlan som hänger över den öppna spisen är en Helmut Newton-utskrift som Joanna fått av en vän.

Jag reagerar starkt på dem, konsten jag tycker om är inte vacker.

Hon hittar hela tiden nya saker på sina resor och ett par favoritplatser är Rose Bowl loppmarknad i Los Angeles, Portes des Vanves-loppmarknad i Paris, Retrouvius vid Harrow Road, Alfies i Marylebone och Circus Antiques på Chamberlayne Road. Familjen har även ett fritidshus i Gloucestershire, och hon tycker mycket om antikaffärerna där.

– Jag älskar också att gå upp tidigt för att gå till marknader. Jag stiger ofta upp fyra på morgonen för att ta med en klient till marknaderna i Kempton eller Ardingly, de är en fantastisk källa till unika möbler för riktiga fyndpriser.

Jo har också sin egen kollektion av Matrushkamöbler som inkluderar snidade bord med ryttartema. Hon expanderar ständigt sin verksamhet och hennes senaste satsning är en kollektion av ljus och hemdofter.

När hon inte reser eller besöker sina högst intressanta kunder för att ta reda på deras personligheter, älskar Jo att bara vara hemma i London tillsammans med dottern Nico.

– Mitt hem är en plats för familjen, perfekt för att ha gäster och vänner på besök. Det beskriver hur jag vill leva. Det finns ett överflöd av konst och antikviteter, men man kan fortfarande bo i huset. Det är ett hus att bo i, inte synas i. ●

Fakta

JOANNA BERRYMAN
ÅLDER: 32 år.
BOR: Hampstead London.
FAMILJ: Dottern Nico, 5 år, taxen Dolly och exmannen, Coldplaybasisten, Guy Berryman.
YRKE: Inrednings- och möbeldesigner med det egna inredningsföretaget Matrushka, matrushka.co.uk.

